

# SCHULTHEATERFESTIVAL SPOTLIGHTS

## Spotlights 2018

Kreative Workshops für Teilnehmende  
und Interessierte am Schultheaterfestival  
Mai - Juli 2018



**Junge Theatergemeinde**  
**BONN**  
Kultur.  
Vielfalt.  
Erleben.

**FREUDE.**  
**JOY.**  
**JOIE.**  
**BONN.**



## Das Schultheaterfestival *spotlights* - Junge Talente im Rampenlicht!

Jedes Jahr veranstaltet die Junge Theatergemeinde BONN vor den Sommerferien das Schultheaterfestival *spotlights*. Es bietet Theatergruppen an Schulen oder in Jugendeinrichtungen, die in Bonn und dem Rhein-Sieg-Kreis beheimatet sind, die Möglichkeit, auf einer professionellen Bühne vor Publikum aufzutreten. Hierzu kooperiert die Junge Theatergemeinde sowohl mit städtischen als auch privaten Spielstätten in Bonn und in der Region.

Eine Fachjury wählt aus den vielen Bewerbungen die überzeugendsten Produktionen aus und lädt diese zum Festival ein. Als besondere Auszeichnung winkt der „Bonner Kobold“\*; für die Grundschulen und Unterstufen gibt es erstmals eine eigene Trophäe, den „KupferKobold“\* zu gewinnen. Beide Kobolde sind Wanderpreise und werden jährlich neu vergeben. Die Teilnahme am Festival entspricht einer Nominierung für den Kobold und ist - für sich betrachtet - schon ein Gewinn, weil sie unter fachmännischer Betreuung durch die jeweiligen Bühnen-, Licht- und Tontechniker erfolgt. Über die „Kobold“-Empfänger entscheidet die Jury erst nach der letzten Festivalvorstellung.

\*Diese aus Metall geschnittene Skulptur, wurde von dem bekannten Bonner Künstler Wolfgang Hunecke eigens für *spotlights* angefertigt. Stifter des Preises sind Dr. Ursula Cramer und Theodor-Wilhelm Cramer. Der KupferKobold wird ebenfalls von Wolfgang Hunecke entwickelt.



Dieses Jahr wird das Schultheaterfestival zum 16. Mal veranstaltet und wird erstmalig mit begleitenden Kursangeboten ergänzt werden, finanziert durch die Stadt Bonn. Die kreativen Workshops, die während und vor dem *spotlights*-Schultheaterfestival angeboten werden, sollen die Bühnenarbeit praktisch veranschaulichen, einen Blick hinter die Kulissen zeigen, die Vielfalt der Arbeitsprozesse auf und hinter der Bühne präsentieren und vor allem in kleinen praktischen Einheiten einzelne Elemente des Theaters unter die Lupe nehmen. Wir werden sowohl einen Workshop Block (nur Basics) mit einer Grundschule durchführen, als auch einzelne Workshops (ab 12 J.) als thematische Vertiefung in den Bereichen: Bühnentechnik, Spielleiterrunde, Dramaturgie, Orchester, Stunt, „Bösewicht“ und Pressearbeit anbieten. Die Videoblog-Gruppe wird die Workshops und das Festival medial begleiten und darüber eine Reportage erarbeiten, die wir während des Festivalfinals, am 8. Juli, feierlich präsentieren werden.

Ein herzlicher Dank gilt dem Kulturredamt Bonn, das diese Workshops fördert, allen Kooperationspartnern und insbesondere den Kursleiterinnen und Kursleitern, die in kürzester Zeit voller Begeisterung ihre Unterstützung angeboten haben, so dass dadurch ein attraktives Rahmenprogramm zusammengestellt werden konnte.



1

## Vom SPIESSER zum BÖSEWICHT - 1 Ein „Badshop“ mit dem Schauspieler Roland Silbernagl

**Wann:** 5. Mai 2018, 14.30 bis 17.30 Uhr

**Wo:** Euro Theater Central, Dreieck-Münsterplatz, Eingang  
Mauspfad, 53111 Bonn

**Maximale Teilnehmerzahl:** 15 Personen

**Mindestalter:** ab 12 Jahren

Als Bösewicht bezeichnet man in fiktionalen Geschichten, in der Literatur, im Film oder in Computerspielen den Antagonisten (Gegenspieler, Widersacher) des oder der Helden. Der Bösewicht ist in vielen Geschichten der Urheber des Geschehens.

Warum sind wir vom Bösewicht so angezogen?

Welche Rolle spielt der Bösewicht in der heutigen Zeit?

Warum ist MACBETH von Shakespeare ein Bösewicht?

Warum.....

Warum.....

In einem 3 Stunden Workshop gehen wir der Frage auf den Grund. Theoretisch aber vor allem praktisch! Wir spielen Originalszenen aus Filmen nach, z.B. aus dem TATORT und der Serie SOKO, in denen Roland Silbernagl selbst mitgespielt hat!

Roland Silbernagl ist seit 22 Jahren als Schauspieler tätig. Sein Weg führte ihn vom klassischen Theater hin zum Film. An der Seite von Heino Ferch in der ZDF-Reihe SPUREN DES BÖSEN war Silbernagl ebenso tätig wie in Episodenhauptrollen in diversen SOKOS. Warum er oft als Bösewicht besetzt wird und wie man Bösewichte spielt, werdet ihr am 05.05.2018 erfahren.



## Spotlight an für das BaseCamp 2 Neue Musik mit Eva Eschweiler, Musikvermittlerin/Konzertpädagogin im Beethoven Orchester Bonn, b.jung

**Wann:** 12. Mai 2018, 10.00 bis 13.00 Uhr

**Wo:** BaseCamp, In der Raste 1, 53129 Bonn

**Maximale Teilnehmerzahl:** 15 Personen

**Mindestalter:** ab 13 Jahren

Wie arbeitet ein Profi-Orchester? Lernt die Arbeitsschritte hinter einem Konzert an einer besonderen Spielstätte kennen. Was gibt es an dramaturgischer Arbeit und im Marketing zu tun?

Erlebt die Generalprobe des Beethoven Orchester unter der Leitung von Dirk Kaftan, Generalmusikdirektor des Beethoven Orchester Bonn, für das Konzert **BaseCamp Neue Musik** am Abend.

Gerne könnt ihr Euch auch für die Projektstage Neue Musik 11.+12.05. bewerben. Dort könnt ihr selber kreativ werden. (für Instrumentalisten zw. 15-19 Jahren)

[www.beethoven.jetzt](http://www.beethoven.jetzt)

**3**

## Theater spielen in der Grundschule **3** „Der Karneval der Tiere“ mit der Theaterpädagogin Juliane Urmes und Ballakrobat Phillip Astor

**Wann:** 28. bis 30. Mai 2018

**Wo:** KGS Burgschule, Winterstraße 53, 53177 Bonn  
(nur für Schüler der KGS Burgschule)

Die Kinder erlernen in dem Projekt Allgemeines an schauspielerischen Techniken wie Körperspannung, Sprachgestaltung, Pantomime, Übungen aus dem Improvisationstheater und gezieltem darstellerischem Spielen. Als Rahmenhandlung für ein ergebnisorientiertes Arbeiten wird das bekannteste Werk des französischen Komponisten Camille Saint-Saens „Der Karneval der Tiere“ sein. In dem Stück kommen verschiedene Tiere aus aller Welt zusammen, um ein großes Fest miteinander zu feiern. Die erste Tiergruppe stellen die Löwen dar, die das Fest mit ihrem eindrucksvollen Einzug eröffnen. Nachdem die Hühner und Hähne mit viel Gegacker zu dem Fest erschienen sind, folgen die Elefanten mit lautem Stampfen. Als nächstes folgen lebhaft springend die Gazellen. Schwerfällig und langsam gesellen sich auch die Schildkröten dazu. Im Gegensatz zu den fröhlich herumhüpfenden Kängurus, vermittelt das Aquarium eine ruhige Stimmung. Den Abschluss bilden die herantrabenden Esel und die herumflatternden Vögel.

Die älteren Kinder der Jahrgangsstufe 3 und 4 werden mit Textbausteinen an das Projekt herangeführt, die jüngeren Kinder der Jahrgangsstufe 1 und 2 vor allem durch das körperliche Spiel. Am Ende der drei Tage wird das Stück dann als Arbeitsversion zusammengesetzt und die Szenen werden gegenseitig präsentiert.

[www.papperlapapp-bonn.de](http://www.papperlapapp-bonn.de) [www.ballakrobat.de](http://www.ballakrobat.de)



## Stunt-Workshop mit Jean-Philippe Goyard, Lehramtsstudent Sporthochschule Köln, Traceur 4

**Wann:** 30. Mai 2018, 15.00 bis 17.30 Uhr

**Wo:** AkoForum, Sporthalle Aloisiuskolleg, Eingang Ecke Petersbergstraße 6, 53177 Bonn

**Maximale Teilnehmerzahl:** 20 Personen

**Wichtig:** saubere Hallenschuhe mitbringen!

**Mindestalter:** ab 12 Jahren

Theater machen können die meisten ja von Natur aus, doch neben Mimik, Gestik, Körpersprache & Text lernen geht es bei diesem Theaterworkshop vor allem um Action! Showkampf und Kampfchoreographien gehören genauso dazu, wie Stuntmantechiken, bei denen verletzungs-freies Fallen erlernt wird.

Sollten also neben den Worten auf der Bühne auch mal Taten sprechen müssen, legt dieser Workshop die Basis für eine eindrucksvolle Performance im Rampenlicht.

[www.ako-forum.de](http://www.ako-forum.de)

## Theater Workshop mit der Theaterpädagogin Vanessa Basilio de Luca

**Wann:** 23. Juni 2018

(nur für Teilnehmende am *spotlights*-Schultheaterfestival)

Dieser Workshop richtet sich an weiterführende Schulen und vermittelt Basiswissen aus dem Bereich Bühnenpräsenz.

[www.vanessabasiliodeluca.wordpress.com](http://www.vanessabasiliodeluca.wordpress.com)





## Textflächen erspielen mit der Theaterpädagogin Melina Delpho

5

**Wann:** 8. Juni 2018, 17.00 bis 19.30 Uhr, 20 Uhr Vorstellung „Glänzende Aussichten“ (Ermäßigter Preis für die Vorstellung, 6 Euro)

**Wo:** Foyer Theater Marabu, Kreuzstr. 16, 53225 Bonn

**Maximale Teilnehmerzahl:** 15 Personen

**Mindestalter:** ab 16 Jahren

„Textflächen“. Was ist dieses „Ding“ eigentlich, das viele zeitgenössische Theaterautoren schreiben? Ein Theater-text ohne Figuren, keine Geschichte, nur an einem vagen roten Faden hängende Sätze und Absätze, die eine komplexe Textwulst bilden.

Wie können wir solche Texte auf die Bühne bringen? Einen Zugang finden? Wie den Text erfühlen, uns herantasten, ihn kneten, zerstückeln, neu zusammenfügen, ihn mit Bildern, Handlungen, Emotionen zum Leben erwecken?

Und warum schreiben die Autoren eigentlich solche Texte?

Nach dem Workshop hast du die Möglichkeit, die Vorstellung des Jungen Ensemble Marabu von „Glänzende Aussichten“, geschrieben von Martin Heckmanns, als ein Inszenierungsbeispiel zu sehen.

[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)





6 7

## Tontechnik Workshop mit Alexander Krößner

6

**Wann:** 17. Juni 2018, 11.00 bis 14.00 Uhr

**Wo:** Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167, 53840 Troisdorf, Eingang „An der Stadthalle 2, Backstage 2“

**Maximale Teilnehmerzahl:** 10 Personen

**Mindestalter:** ab 12 Jahren

Im Workshop für fortgeschrittene Teilnehmer werden Hintergründe über die Besonderheiten bei Mikrofonabnahmen an Instrumenten und Stimmen und der damit zusammenhängende Einsatz von Effekten vermittelt.

## Videoblog mit der WDR Videojournalistin Anne Burghard

7

**Wann:** 4. Mai u. 29. Juni, 16.00 bis 18.30 Uhr, (weitere Termine nach Absprache)

**Wo:** Haus der Theatergemeinde Bonn, Bonner Talweg 10, 53113 Bonn

**Maximale Teilnehmerzahl:** 12 Personen

**Mindestalter:** ab 12 Jahren

Spannend, lustig und kreativ! Wir tauchen ein in die Welt des Films und der Reportage. Von der Kamera- und Regie-Arbeit bis hin zum Filmschnitt lernen wir von einem Profi, wie es richtig geht. Ihr könnt Kameraleute, Regisseure und Reporter sein und einen professionellen Film über das Schultheater-Festival und seine spannenden Workshops erstellen. Tag 1: Von der Theorie zur Praxis - Wie filmt man richtig? Wie soll der Film aufgebaut sein? Während des Festivals heißt es dann: Action! Ihr zieht in Teams los und filmt. Tag 2: Der Schnitt. Ihr habt Euer Filmmaterial gesichtet und entschieden, was in den Film aufgenommen werden soll. Das schneiden wir dann mit einem professionellen Programm am Computer.



8

## Motivation, Haltung und Subtext - Schauspielerführung mit nicht ausgebildeten Schauspielern, mit JTB-Intendant und Regisseur Moritz Seibert

8

**Wann:** 22. Juni 2018, 15.00 bis 18.00 Uhr, im Anschluss Besuch der Vorstellung „Geheime Freunde“

**Wo:** Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50, 53225 Bonn

**Maximale Teilnehmerzahl:** 12 Personen

**Mindestalter:** ab 16 Jahren

Professionell ausgebildete Schauspieler haben gelernt, sich die Motivation ihrer Figur in einem Stück, einer Szene oder bei einem bestimmten Text selbst zu erschließen und den gesprochenen Text sowie die gespielte Situation mit einer plausiblen Haltung und Subtext zu versehen. Die Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Amateuren auf der Bühne erfordert dagegen vom Regisseur, diese Fragen Schritt für Schritt mit den Darstellern zu klären. In diesem Workshop gibt Moritz Seibert den Teilnehmern einen gründlichen Einblick in seine Methode und Arbeitsweise bei der Regiearbeit mit Kindern und Jugendlichen. Was will die Figur in jedem einzelnen Moment? Wie meint sie den Text, der im Buch steht? Wie wirkt sich das auf die Körperhaltung aus? Welche Bewegungen im Raum ergeben sich daraus plausibel? Diese und viele weitere Fragen werden anhand konkreter Szenen mit jugendlichen Darstellern geklärt und umgesetzt, bis aus dem geschriebenen Stücktext eine lebendige Szene mit dreidimensionalen, authentischen Figuren geworden ist. Der Workshop richtet sich an Regisseure / Spielleiter (Lehrer, Ehrenamtler, Jugendliche), die im Bereich des Schultheaters tätig sind oder demnächst tätig werden wollen.

[www.jt-bonn.de](http://www.jt-bonn.de)



## Blick hinter die Kulissen des THEATER BONN mit Angela Merl und Inga Waizenegger und Vorstellungsbesuch der Premiere GIRAFFENTHEATER 9

**Wann:** 05. Juli 2018, 17.00 bis 18.30 Uhr, 20.00 Uhr Giraffentheater

**Wo:** Werkstattbühne, Treffpunkt: Bühneneingang der Oper, Rheingasse 1, 53111 Bonn

**Maximale Teilnehmerzahl:** 35 Personen

**Mindestalter:** ab 12 Jahren (nur für Teilnehmer der *spotlights* Workshops)

Gemeinsam werfen wir einen Blick hinter die Kulissen des Theaters. Warum hängen im Zuschauerraum so viele Fernseher? Wie macht man falsche Bärte? Und was ist eigentlich ein Inspizient? Welche Aufgabe muss der eiserne Vorhang erfüllen? Freut euch auf eine Führung, wo ihr all das zu sehen bekommt, was einem Zuschauer sonst verborgen bleibt. Hinterbühnen, Lagerhallen für Bühnenbilder, Masken-, Kostüm- und Requisitenwerkstätten.

Im Anschluss an die Führung besuchen wir die Premiere des diesjährigen Jugendclubs. Giraffentheater ist ein Theater- Filmprojekt für junge Menschen ab 15 Jahren (in Kooperation mit der Kunsthochschule für Medien in Köln). Seit September 2017 arbeitet die Gruppe unter der künstlerischen Leitung der Filmemacherin und Schauspielerin Nadine Schwitter. Im Drehbuch geht es um die Freundschaft zwischen Lili und Tom. Eine Freundschaft, die an jenem Tag, als die Jahrgangsstufe 11 eine Exkursion in den Zoo macht, zu zerbrechen droht. Der Film wird mit einem großen Profi-Team im Sommer 2018 gedreht. Am 5. Juli um 20 Uhr darf sich das Publikum auf eine Live- Show auf der Bühne der Werkstatt freuen. [www.theater-bonn.de](http://www.theater-bonn.de)

Die Teilnahme an den Workshops ist kostenfrei und richtet sich an die Teilnehmenden und Interessierten am Schultheaterfestival.

Das Anmeldeformular ist online zum Download verfügbar auf:

[www.spotlights-bonn.de](http://www.spotlights-bonn.de)

[www.mkultur.de](http://www.mkultur.de)

Außerdem liegen Anmeldeformulare in der Theatergemeinde Bonn, Bonner Talweg 10, 53113 Bonn aus.

#### Fotonachweis:

Umschlag: lizenzfreie Bilder, m.kultur Kulturagentur

Innenteil: 1 Ingo Fischer, 2 Marc Dirkmann, 3 Juliane Urmes, Phillip Astor, 5 Ursula Kaufmann, 6 und 7 Magdalena Bahr, 8 JTB, 9 Theater Bonn, 4 und alle nicht nummerierten Bilder sind lizenzfreie Bilder

#### Für weitere Informationen:

m.kultur Kulturagentur, Magdalena Bahr, Bonn,

Telefon: +49.157.87961275, [magdalena.bahr@mkultur.de](mailto:magdalena.bahr@mkultur.de), [www.mkultur.de](http://www.mkultur.de)

#### Herausgeber:

Junge Theatergemeinde Bonn, Bonner Talweg 10, 53113 Bonn

Stand Redaktion: März 2018



[www.spotlights-bonn.de](http://www.spotlights-bonn.de)



spotlights ist auf Facebook!

<https://www.facebook.com/Spotlights-Schultheaterfestival-650088445011455/>



JUNGES THEATER BONN



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

Junge Theatergemeinde  
BONN  
Kultur.  
Vielfalt.  
Erleben.

